



Projekt współfinansowany ze środków  
Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego  
w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna



**Konkurs fotograficzny**  
**Europejska pocztówka z mojego regionu**  
organizowany przez Ministerstwo Rozwoju Regionalnego

**Cel i tematyka konkursu**

§ 1

Ministerstwo Rozwoju Regionalnego zwane dalej MRR ogłasza konkurs fotograficzny pt.:  
„Europejska pocztówka z mojego regionu”.

Konkurs jest wyrazem wspierania przez MRR inicjatyw mających na celu promocję i informowanie polskiego społeczeństwa o możliwościach wykorzystania funduszy strukturalnych. Zgodnie ze „Zintegrowaną strategią działań promocyjnych i szkoleniowych Instytucji Zarządzającej Podstawami Wsparcia Wspólnoty (IZ PWW)<sup>1</sup> w Polsce na lata 2004-2006, jednym z zadań Ministerstwa Rozwoju Regionalnego, pełniącego funkcję Instytucji Zarządzającej Podstawami Wsparcia Wspólnoty<sup>2</sup> (IZ PWW) jest prowadzenie działań mających na celu upowszechnianie wiedzy na temat możliwości wykorzystania funduszy strukturalnych oraz zwiększanie świadomości społecznej w zakresie roli Unii Europejskiej w procesie zwiększania konkurencyjności polskiej gospodarki oraz poprawy jakości życia społeczeństwa, zarówno na poziomie regionalnym, jak i krajowym.

§ 2

Celem Konkursu jest ukazanie zmian jakie nastąpiły w Polsce od czasu akcesji pod względem rozwoju regionalnego. Fotografie powinny przedstawiać zmiany w regionie dzięki inwestycjom dofinansowanym ze środków funduszy strukturalnych. Konkurs ma na celu skierować uwagę społeczeństwa na wykorzystanie funduszy unijnych w ich najbliższym otoczeniu, uświadomić, że tego typu wsparcie z pieniędzy unijnych jest udzielane we wszystkich regionach Polski i wskazać miejsca gdzie poprawa warunków życia jest już widoczna.

§ 3

Fotografie powinny przedstawiać zmiany w regionie dzięki inwestycjom dofinansowanym ze środków funduszy strukturalnych, mogą to być przykładowo fotografie:

---

<sup>1</sup> Dokument ten jest dostępny na stronie internetowej [www.fundusze-strukturalne.gov.pl](http://www.fundusze-strukturalne.gov.pl) w zakładce „Promocja”.

<sup>2</sup> Podstawy Wsparcia Wspólnoty jest to dokument przyjęty przez Komisję Europejską w uzgodnieniu z państwem członkowskim określający strategię i priorytety działań funduszy strukturalnych i państwa członkowskiego, ich cele szczegółowe, wielkość wkładu funduszy i innych środków finansowych. PWW są negocjowane z Komisją Europejską na podstawie Narodowego Planu Rozwoju.

- elementów architektury i krajobrazu która powstała przy udziale środków z funduszy strukturalnych
- pokazujące zmiany lub nowe sytuacje i zachowania ludzkie, nowe możliwości jednostek i całego społeczeństwa
- prezentujące zmianę funkcji miejsc, podmiotów w wyniku dotowanych inwestycji.

Do konkursu można zgłaszać fotografie i reportaże ukazujące wykorzystanie dotacji z funduszy strukturalnych, inwestycje dofinansowane z pieniędzy unijnych i wszystkie działania, które prowadzone są w ramach projektów dofinansowanych ze środków europejskich.

### **Zasady uczestnictwa**

#### § 4

1. W Konkursie może brać udział każdy, kto zajmuje się fotografią amatorsko, z wyjątkiem pracowników MRR i członków Jury oraz ich najbliższych rodzin.
2. W Konkursie mogą brać udział jedynie te prace, które nie brały udziału w żadnym konkursie.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny.

#### § 5

1. Zgłoszenie prac następuje poprzez wypełnienie formularza na stronie:

[www.fotokonkurs.epi-com.pl/dodaj.php5](http://www.fotokonkurs.epi-com.pl/dodaj.php5)

oraz

wysłania na adres:

**Ministerstwo Rozwoju Regionalnego**

**ul. Wspólna 2/4**

**00-926 Warszawa**

**Departament Koordynacji Polityki Strukturalnej**

**z dopiskiem: „Europejska pocztówka z mojego regionu”**

**podpisanego oświadczenia** które zostaje wygenerowane po wypełnieniu formularza konkursowego.

2. Oświadczenie o którym mowa w punkcie 1 zawiera zgodę za uczestnictwo w konkursie, potwierdzające osobiste wykonanie zdjęcia przez autora oraz jego prawa do wystawienia zdjęcia w konkursie.
3. W konkursie będą rozpatrywane tylko i wyłącznie prace które zostały przesłane poprzez wypełnienie formularza do dnia 31 lipca 2006 r. i tylko tych autorów którzy prześlą podpisane oświadczenie pocztą lub przesyłką kurierską (na koszt nadsyłającego) do 31 lipca 2006 r. (decyduje data stempla pocztowego).

#### § 6

1. Zdjęcia mogą być wykonane w dowolnej technice, jednak przysyłać zdjęcia można tylko w formie plików cyfrowych zgodnej z parametrami opisanymi na formularzu konkursowym. W przypadku zdjęć analogowych uczestnik konkursu powinien we

własnym zakresie skanować prace do plików cyfrowych i przetworzyć je zgodnie z wymaganiami konkursu.

2. Uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie 5 zdjęć, zdjęcia mogą być niezależne lub stanowić serię (reportaż).
3. Zgłoszone do konkursu zdjęcia muszą być w formacie plików JPEG, a wielkość pliku nie może przekroczyć 250 KB (rozmiar min. 400x600 pikseli, maks. 1200x1800 pikseli).
4. Zgłoszenie zdjęcia jest równoznaczne ze zobowiązaniem Uczestnika do dostarczenia fotografii w formacie umożliwiającym wydruk wysokiej jakości (rozdzielczość minimalna to 1500x1500 pikseli), jeżeli Uczestnik zostanie o to poproszony przez Organizatora.

## § 7

1. Każde zdjęcie opisywane jest następującymi informacjami:
  - a. Tytuł zdjęcia
  - b. Informacje czy zdjęcie stanowi serię (reportaż)
  - c. Opis dodatkowy (dobrowolny opis zawierający: parametry techniczne, warunki świetlne, własne uwagi)
2. Wypełniając formularz uczestnik obowiązkowo podaje następujące informacje identyfikacyjne:
  - a. Imię
  - b. Nazwisko
  - c. Wiek
  - d. Adres korespondencyjny (ulica, kod, miasto)
  - e. Numer telefonu
  - f. Email
3. Wypełnieniu formularza powoduje rejestrację prac i wygenerowanie oświadczenia, które jest jednorazowo przesyłane na podany adres email. Oświadczenie to zawiera dane osobowe uczestnika oraz jego jednoznaczny kod i powinno być przesłane do 7 dni od dnia wypełnienia formularza.
4. Dane osobowe uczestnika nie są rejestrowane w komputerowej bazie danych – służą jedynie do generacji oświadczenia.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie prac o niskiej jakości technicznej, przesłanych w złym formacie, rozdzielczości lub wielkości pliku, prac których autorzy nie przesłali oświadczeń, prac które naruszają regulamin konkursu.

## **Nagrody i inne ustalenia**

## § 8

1. Nadesłane zdjęcia będą oceniane przez Jury konkursowe.
2. Jury spośród nadesłanych zdjęć wybierze trzy, które zostaną nagrodzone. Nagrodami w konkursie będzie sprzęt fotograficzny.
3. Jednemu laureatowi zostanie przyznana nagroda przez publiczność, która wybierze zdjęcia za pomocą głosowania w Internecie na stronie [www.fotokonkurs.epi-com.pl](http://www.fotokonkurs.epi-com.pl)
4. W głosowaniu internetowym będą brały udział tylko zdjęcia nie stanowiące serii (reportażu).
5. Głosowanie internetowe rozpocznie się 09.08.2006 o godz. 8.00 i zakończy w dniu 22.08.2006 o godz. 12.00.
6. W głosowaniu internetowym jeden Internauta będzie mógł oddać jeden głos.

7. Organizator zastrzega sobie prawo do ustalenia i zmian zasad głosowania przez Internet w trakcie głosowania.
8. Jury ponadto zastrzega sobie prawo do przyznania maksymalnie dwóch wyróżnień.
9. Decyzje jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

#### § 9

1. Lista nagrodzonych osób zostanie opublikowana na stronie MRR [www.fundusze-strukturalne.gov.pl](http://www.fundusze-strukturalne.gov.pl) dnia 01.09.2006 r.
2. Osoby nagrodzone i wyróżnione zostaną powiadomione listownie bądź pocztą elektroniczną o wynikach konkursu.
3. Nagrody zostaną wysłane na koszt Organizatora w terminie 30 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.

#### § 10

Udział w konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem prawa na wykorzystanie zdjęć w przesłanej rozdzielczości oraz w rozdzielczości umożliwiającej wydruk wysokiej jakości na następujących polach eksploatacji: druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie, używania ich w Internecie oraz w innych formach utrważeń nadających się do rozpowszechniania (np. nośniki magnetyczne, elektroniczne, optyczne, CD-ROM, wprowadzanie do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera, publiczne wykonywanie i odtwarzanie, a także prezentowania zdjęć na wystawach stanowiących kontynuację konkursu, w celu popularyzacji funduszy strukturalnych, prowadzonych przez Organizatora).

#### § 11

Osoby nadsyłające swe zgłoszenia w ramach konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych wyłącznie na potrzeby Konkursu przez nadesłanie takiej zgody w formie oświadczenia (ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29 sierpnia 1997 roku Dz.U. Nr 133, poz 833 z późn. zm.).

#### § 12

Zgłoszenie fotografii do konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu i oświadczeniem, że fotografie złożone na Konkurs zostały wykonane osobiście.

#### § 13

Przekazanie prac konkursowych oznacza jednocześnie, że nie będą one zagrażały ani naruszały praw osób trzecich, w szczególności nie będą naruszały ich majątkowych i osobistych praw autorskich, oraz że osoba przekazująca prace konkursowe ma zgody osób, których wizerunki utrwalono na fotografiach, i uprawnienia do wyrażania zgody na wykorzystanie tych wizerunków w zakresie opisanym w § 10. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej osoba przekazująca zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń

odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

#### § 14

Osoby niepełnoletnie dołączają również pisemną zgodę rodziców lub opiekunów na udział w Konkursie. Jednocześnie rodzice lub opiekunowie podpisują, wraz z biorącym udział w Konkursie, oświadczenie.

#### § 15

Niniejszy Konkurs nie jest "grą losową" w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341 z późn. zm.).