

## OPIS TECHNICZNY

Przedmiotem niniejszego opracowania jest wymiana okien i drzwi balkonowych wraz z konserwacją witraży w Sali Obrad w Urzędzie Miejskim w Chojnicach. Obecna stolarka wraz z witrażami została wykonana w 1906 r.

### 1. Dane ogólne.

Łączna powierzchnia witraży  $\sim 18,9\text{m}^2$ .

Łączna powierzchnia okien i drzwi balkonowych  $\sim 30,3\text{m}^2$ .

Łączna powierzchnia parapetów gr. min. 4 cm  $\sim 3,0\text{m}^2$ .

Obudowy ościeżnic  $\sim 6,0\text{m}^2$ .

Uwaga:

Wymiary są orientacyjne; należy je sprawdzić w naturze.

Ze względu na brak szczegółowej dokumentacji, Oferent jest zobowiązany do dokonania wizji lokalnej w Ratuszu w Chojnicach, celem dokonania rzetelnej wyceny (w tym ujęciu robót, które nie zostały, zdaniem Oferenta, w w/w programie ujęte, a które oferent uważa za konieczne do wykonania). W przypadku nie dokonania przez Oferenta wizji lokalnej, jakiegokolwiek skutki finansowe wynikłe z niedoszacowania ponosi Wykonawca.

Przy pracach budowlanych należy uwzględnić pracę bieżącą Urzędu.

### 2. Demontaż stolarki i witraży.

Przed demontażem stolarki należy wykonać szczegółową dokumentację fotograficzną oraz inwentaryzację stanu istniejącego, a po rekonstrukcji dokumentację powykonawczą. Prace demontażowe rozpoczynamy po dostarczeniu w miejsce wbudowania nowych okien z tymczasową szybą zastępczą. Okna demontujemy pojedynczo i natychmiast montujemy nowe. Ze zdemontowanej stolarki z dużą dokładnością wyjmujemy witraże, które przekazujemy do **uprawnionej Pracowni Witrażowej, która na w/w prace musi uzyskać zgodę Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Gdańsku**. Przed rozpoczęciem prac konserwatorskich należy wykonać inwentaryzację ( wykonanie kalek i zdjęć) i oznaczenie numeryczne pól witrażowych.

### 3. Stolarka okienna i drzwi balkonowe.

Nową stolarkę okienną i drzwi balkonowe należy wykonać z litego drewna dębowego, z zachowanymi pierwotnymi wymiarami, podziałem i profilami. Stolarkę odtwarzamy z dużą starannością i dokładnością z uwzględnieniem najdrobniejszych detali i szczegółów.

Z Architektem Miejskim należy uzgodnić kolor stolarki, który będzie pasował do witraży i elewacji budynku.. Stolarkę montujemy z zastępczą szybą pojedynczą gr. 4mm. Po konserwacji witraży i umieszczeniu ich we wnętrzu szyby zespolonej demontujemy szybę zastępczą i montujemy właściwą szybę zespoloną gr. 27mm.

Układ warstw w szybie zespolonej przedstawia się następująco:

- szkło grubości 4 mm
- przestrzeń powietrzna 6 mm
- witraż 7 mm
- przestrzeń powietrzna 6 mm
- szkło gr. 4 mm.

Szklenie ochronne witraży ma na celu ochronę pól witrażowych przed ingerencją czynników atmosferycznych oraz zabezpieczenie termiczne wnętrza budynku.

#### **4. Konserwacja witraży.**

Po demontażu pól witrażowych należy je oczyścić mechanicznie np. wodą z dodatkiem mydła niejonowego oraz benzyny ekstrakcyjnej.

W trakcie konserwacji należy:

- usunąć zużyte chwytaki
- rozołować skorodowane, popękane profile ołowiane
- wykonać nowe fragmenty witraży, które zostały nieprawidłowo odrestaurowane w poprzednich naprawach
- malowanie i utrwalenie farby w temperaturze 650<sup>0</sup>C
- wymiana uszkodzonych elementów szklanych
- oprawa w nowe profile ołowiane
- przekitowanie obustronne pól witrażowych kitem z pokostu lnianego, kredy szarej i wody
- dolutowanie nowych chwytaków od strony wewnętrznej
- montaż kwater w nowe ujęcia.

**Po zakończeniu prac należy sporządzić dokumentację powykonawczą.**

Zgodnie z obowiązującymi przepisami ustawy o ochronie zabytków, pozwolenie w formie decyzji zostanie wydane uprawnionemu wykonawcy po zgłoszeniu jego nazwiska, adresu, podpisania programu i określeniu terminu prowadzenia prac. Należy także dostarczyć kopię pisma w sprawie posiadanych kwalifikacji. W/w dokumenty należy złożyć na 7 dni przed rozpoczęciem prac Pomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w Gdańsku.