

OPIS TECHNICZNY

Przedmiotem niniejszego opracowania jest wymiana okien wraz z renowacją witraży w Auli Szkoły Podstawowej nr 1 w Chojnicach.

1. Dane ogólne.

Łączna powierzchnia witraży	~19,05 m ² .
Łączna powierzchnia okien	~33,90 m ² .

Uwaga:

- Wymiary są orientacyjne; należy je sprawdzić w naturze.
- Ze względu na brak szczegółowej dokumentacji, Oferent jest zobowiązany do dokonania wizji lokalnej w Auli SP1 w Chojnicach, celem dokonania rzetelnej wyceny (w tym ujęciu robót, które nie zostały, zdaniem Oferenta, w w/w programie ujęte, a które oferent uważa za konieczne do wykonania). W przypadku nie dokonania przez Oferenta wizji lokalnej, jakiegokolwiek skutki finansowe wynikłe z niedoszacowania ponosi Wykonawca.
- Przy pracach budowlanych należy uwzględnić pracę bieżącą Szkoły.

2. Demontaż stolarki i witraży.

Przed demontażem stolarki należy wykonać szczegółową dokumentację fotograficzną oraz inwentaryzację stanu istniejącego, a po rekonstrukcji dokumentację powykonawczą. Prace demontażowe rozpoczynamy po dostarczeniu w miejsce wbudowania nowego okna tymczasowego. Okna demontujemy pojedynczo i natychmiast montujemy nowe. Ze zdemontowanej stolarki z dużą dokładnością wyjmujemy witraże. Wykonawca musi posiadać uprawnienia określone w §7 Rozporządzenia Ministra Kultury z dn. 09.06.2004 (Dz. U. z 2004 r Nr 96 poz. 959). Przed rozpoczęciem prac konserwatorskich należy wykonać inwentaryzację (wykonanie kalek i zdjęć) i oznaczenie numeryczne pól witrażowych. Okno tymczasowe montujemy i demontujemy 4 razy (na czas wykonania nowego okna i renowacji witraży).

3. Stolarka okienna.

Nową stolarkę okienną należy wykonać z drewna klejonego, z zachowanymi pierwotnymi wymiarami, podziałem i profilami. Stolarkę odtwarzamy z dużą starannością i dokładnością z uwzględnieniem najdrobniejszych detali i szczegółów i po zagruntowaniu malujemy 2x farbą olejną półmatową na kolor identyczny do istniejących okien. Należy zachować istniejące klamki, które poddajemy renowacji, a brakujące odtworzyć jak w oryginale, zawiasy wymienić na nowe. Po konserwacji witraży umieszczamy je w szybie zespolonej od strony zewnętrznej pomieszczenia. Układ warstw w szybie zespolonej (patrząc od wnętrza pomieszczenia) przedstawia się następująco:

- szkło gr. 4 mm,
- pustka powietrzna gr. 15 mm,
- witraż gr. 7 mm.

4. Konserwacja witraży.

Po demontażu pól witrażowych należy je oczyścić mechanicznie np. wodą z dodatkiem mydła niejonowego oraz benzyny ekstrakcyjnej.

W trakcie konserwacji należy:

- usunąć zużyte chwytaki,
- rozełować skorodowane, popękane profile ołowiane,
- wykonać nowe fragmenty witraży, które zostały nieprawidłowo odrestaurowane w poprzednich naprawach,
- malowanie i utwalenie farby w temperaturze 650⁰C,
- wymiana uszkodzonych elementów szklanych,
- oprawa w nowe profile ołowiane,
- przekitowanie obustronne pól witrażowych kitem z pokostu lnianego, kredy szarej i wody,
- dolutowanie nowych chwytaków od strony wewnętrznej,
- montaż kwater w nowe ujęcia.

Po zakończeniu prac należy sporządzić dokumentację powykonawczą.