

Uchwała Nr XXI/277/2000
Rady Miejskiej w Chojnicach
z dnia 28 sierpnia 2000r.

w sprawie: przekształcenia i nadania Statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Chojnicki Dom Kultury.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym /Dz.U. z 1996r. Nr 13, poz. 74 ze zm./ oraz art. 9, 11 i 13 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz.U. z 1997r. Nr 110, poz. 721 ze zm./

RADA MIEJSKA
uchwała, co następuje:

§ 1

Tworzy się samorządową instytucję kultury pod nazwą Chojnicki Dom Kultury.

§ 2

Siedzibą Chojnickiego Domu Kultury jest miasto Chojnice.

§ 3

Podstawowym przedmiotem działania Chojnickiego Domu Kultury jest:

- a – edukacja kulturalna i wychowanie przez kulturę,
- b – tworzenie i udostępnianie dóbr kultury,
- c – tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowanie wiedzą i sztuką,
- d – tworzenie warunków do rozwoju folkloru, rękodzieła ludowego i artystycznego.

§ 4

1. Nadaje się samorządowej instytucji kultury pod nazwą Chojnicki Dom Kultury statut stanowiący załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.
2. Uchyła się uchwałę Rady Miejskiej w Chojnicach nr XI/105/95 z dnia 29 czerwca 1995r. w sprawie nadania statutu Chojnickiemu Domowi Kultury w Chojnicach.

§ 5

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta.

§ 6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



Przewodniczący
Rady Miejskiej

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Edward Pięrzyk".

Edward Pięrzyk

STATUT

Chojnickiego Domu Kultury

ROZDZIAŁ I

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Tworzy się instytucję kultury pod nazwą Chojnicki Dom Kultury.
2. Terenem działania jest miasto Chojnice, a jego siedzibą jest obiekt przy ul. Swaroczyca 1.
3. Organizatorem Domu Kultury jest Rada Miejska w Chojnicach.

§ 2

Podstawą prawną działalności Domu Kultury jest Ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. Nr 110 poz. 72) z późniejszymi zmianami, ustawa z dnia 26.11.1998 r. o finansach publicznych (Dz.U. Nr 155 poz. 1014).

ROZDZIAŁ II

Cel i przedmiot działania

§ 3

Dom Kultury realizuje zadania w dziedzinie wychowania, edukacji oraz zapewnia atrakcyjną i kulturalną rozrywkę mieszkańcom miasta.

Dom Kultury prowadzi wielokierunkową działalność kulturalną zgodnie z linią programową Organizatora.

§ 4

1. Do podstawowych zadań Domu Kultury należy:
 - edukacja kulturalna i wychowywanie poprzez kulturę,
 - tworzenie i udostępnianie dóbr kultury,
 - tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowanie wiedzą i sztuką,
 - tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, rękodzielnictwa ludowego i artystycznego.
2. Zadania wymienione w ust. 1 Dom Kultury realizuje przede wszystkim poprzez organizowanie :
 - zespołowego uczestnictwa w kulturze,
 - różnorodnych form edukacji teatralnej,
 - indywidualnych form aktywności kulturalnej,
 - prowadzenie kina,
 - prowadzenie impresariatu.

§ 5

1. Dom Kultury może prowadzić działalność inną niż kulturalna z zachowaniem przepisów szczególnych normujących taką działalność.

2. Zadania ujęte w ust. 1 realizuje na podstawie statutu oraz zezwoleń wymaganych przepisami prawa.

ROZDZIAŁ III *Organizacja i zarządzanie*

§ 6

Dom Kultury jako instytucja kultury samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 7

Podstawą gospodarki finansowej Domu Kultury jako instytucji kultury jest plan działalności instytucji zatwierdzony przez dyrektora, z zachowaniem dotacji w wysokości ustalonej przez Organizatora.

Plan działalności zawiera:

- plan usług
- plan przychodów i kosztów
- plan remontów i konserwacji środków trwałych
- plan inwestycji

§ 8

1. Pracą Domu Kultury kieruje dyrektor, który reprezentuje go na zewnątrz.
2. Dyrektora Domu Kultury powołuje Organizator.

§ 9

1. Organem doradczym jest Rada Programowa licząca 5 członków, zatwierdzona przez Organizatora na wniosek dyrektora.
2. Rada Programowa jest ciałem społecznym.
3. Rada Programowa pracuje na podstawie własnego regulaminu zatwierdzonego przez Organizatora.

§ 10

1. Organizację wewnętrzną Domu Kultury określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.
2. Dom Kultury uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisu do rejestru prowadzonego przez Organizatora
3. Dom Kultury jako instytucja kultury podlega wpisowi z urzędu.

ROZDZIAŁ IV *Majątek i finanse*

§ 11

1. Dom Kultury pokrywa koszty działalności podstawowej i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Przychodami Domu Kultury są:

- przychody z działalności bieżącej , w tym ze sprzedaży majątku ruchomego, z wyjątkiem dóbr kultury,
 - przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - dotacje z budżetu,
 - środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
 - środki z innych źródeł.
3. Wysokość rocznej dotacji z budżetu na działalność Domu Kultury ustala Organizator.

ROZDZIAŁ V ***Postanowienia ogólne***

§ 12

1. Statut dla Domu Kultury nadaje Organizator.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego ustalania.

§ 13

Likwidacja Domu Kultury może nastąpić na podstawie uchwały Organizatora po uprzednim publicznym ogłoszeniu tego aktu na 6 miesięcy przed wydaniem aktu likwidującego instytucję kultury.

§ 14

Dom Kultury używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem placówki.

§ 15

W sprawach nie unormowanych w niniejszym statucie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 r. o prowadzeniu działalności kulturalnej.