

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ PODMIOTU O KTÓRYM MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24  
KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE  
(Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Z ZAKRESU KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I TRADYCJI  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**RATUJMY ZABYTKI CHOJNICKICH KOLEKCJI.  
KONSERWACJA ZBIORÓW MUZEUM HISTORYCZNO-ETNOGRAFICZNEGO  
W CHOJNICACH**  
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 6 V 2013 do 31 VII 2013

W FORMIE  
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO  
w ramach tzw. małych grantów

PRZEZ

BURMISTRZA MIASTA CHOJNICE  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

**I. Dane oferenta/offerentów<sup>1)3)</sup>**

1) nazwa: **TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ MUZEUM HISTORYCZNO – ETNOGRAFICZNEGO W CHOJNICACH**

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym<sup>5)</sup>

KRS 0000022739

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> 26.06.2001

5) nr NIP: 555-18-59-206    nr REGON: 771327882

6) adres:

miejsowość: CHOJNICE. ul.: Podmurna 15

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> - .....

gmina: Chojnice    powiat:<sup>8)</sup> chojnicki

województwo: pomorskie

kod pocztowy: 89-600    poczta: Chojnice

7) tel.: 52 397 43 92    faks: 52 397 43 92

e-mail: [muzeum@chojnicemuzeum.pl](mailto:muzeum@chojnicemuzeum.pl)

[http:// www.chojnicemuzeum.pl](http://www.chojnicemuzeum.pl)

8) numer rachunku bankowego: 38 1060 0076 0000 4022 5001 2114.

nazwa banku: Bank BPH S.A. o/CHOJNICE

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta<sup>1)</sup>:

a) ANDRZEJ GAŚSIOROWSKI – PREZES

b) WITOLD WODOWSKI – WICEPREZES

c) LIDIA BIAŁKOWSKA – SKARBNIK

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie.<sup>9)</sup>

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ MUZEUM HISTORYCZNO – ETNOGRAFICZNEGO  
W CHOJNICACH UL. PODMURNA 15, 89-600 CHOJNICE  
TEL. 052 – 397 43 92

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

LIDIA BIAŁKOWSKA TEL. 052 – 397 43 92 \* 27

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Udzielanie wszechstronnej pomocy Muzeum Historyczno - Etnograficznemu w Chojnicach i wspieranie jego działalności, głównie w zakresie:

1. gromadzenia dóbr kultury i materiałów dokumentacyjnych z dziedziny historii, etnografii, archeologii i sztuki,
2. upowszechniania wiedzy dotyczącej dyscyplin reprezentowanych w muzeum,
3. szerzenia idei ochrony dziedzictwa kulturowego, podejmowanie działań na rzecz konserwacji muzealiów
4. popularyzowania sztuki ludowej jako elementu charakteryzującego region.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego  
nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców : nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>

nie dotyczy

### III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

#### 1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zadanie obejmuje niezbędną konserwację obrazu: *Matka Boska Różańcowa*, pochodzącego z kolekcji zgromadzonej przez Albina Makowskiego, przekazanej testamentem mieszkańcom Chojnic w 1982 r.

#### 2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Do konserwacji wytypowano obraz wymagający bezwzględnej i natychmiastowej interwencji konserwatorskiej ze względu na zły stan zachowania: duże ubytki warstwy malarskiej i płótna, zabrudzenia oraz przemalowania. Konserwacja służyć będzie zachowaniu go w dobrym stanie dla przyszłych pokoleń chojniczan i umożliwi prezentację obrazu dla zwiedzających na wystawie w muzeum i innych planowanych w przyszłym roku prezentacjach muzealnych. Zadanie to wpisuje się w statutowy zakres działań Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Historyczno - Etnograficznego w Chojnicach, które zakładają pomoc muzeum w obowiązku zachowania dziedzictwa kulturowego miasta Chojnice.

#### 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Zadanie adresowane jest do wszystkich obecnych i przyszłych mieszkańców miasta Chojnice oraz zwiedzających gości zainteresowanych kulturą i dziejami naszego miasta.

#### 4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent otrzymał dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .<sup>11)</sup>

nie dotyczy

**6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji**

Podstawowym celem zadania jest ochrona jednego z najstarszych i unikalnych pod względem ikonografii zabytków kolekcji, związanych ściśle z dziejami miasta Chojnice, zgromadzonych w Muzeum Historyczno -Etnograficznym w Chojnicach - jako materialnego dorobku kultury minionych pokoleń. Cel zostanie osiągnięty poprzez profesjonalną konserwację obrazu.

**7. Miejsce realizacji zadania publicznego**

1. Muzeum Historyczno-Etnograficzne w Chojnicach
2. Zakład Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu

**8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>**

Do konserwacji wytypowano następujący obiekt ze zbiorów muzealnych Kolekcji Albina Makowskiego:

1. Obraz – *Matka Boska Różańcowa*, autor nieznany, pocz. XVIII w.; płótno, olej, 100x58 cm; nr inw. MCh/AM-1005

**9. Harmonogram<sup>13)</sup>**

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 7 V 2013 do 31 VII 2013		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Zawarcie umowy na prace konserwatorskie w ramach zajęć studenckich w Zakładzie Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej UMK w Toruniu	maj 2013 r.	Muzeum – Towarzystwo Przyjaciół Muzeum
2. Przygotowanie zabytku do transportu i oddanie go do konserwacji	maj 2013 r.	Muzeum – Towarzystwo Przyjaciół Muzeum
3. Proces konserwacji i sporządzenia dokumentacji konserwatorskiej	maj – lipiec 2013 r.	Zakład Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej UMK w Toruniu
4. Bieżące zakupy niezbędnych materiałów konserwatorskich w trakcie trwania procesu konserwacji – w zależności od potrzeb	maj – lipiec 2013 r.	Zakład Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej UMK w Toruniu
5. Zakończenie zadania – sprawozdawczość i promocja.	31 VII 2013	Towarzystwo Przyjaciół Muzeum

#### 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

Poprzez realizację zadania – tj. konserwację obrazu - zamierzamy osiągnąć następujące rezultaty:

1. Przywrócenie walorów ekspozycyjnych cennego dla miasta Chojnice zabytku sztuki, które umożliwi pokazanie jego prawdziwej wartości.
2. Ochrona zbiorów i udostępnianie kolekcji zwiedzającym – mieszkańcom Chojnic – przez następne lata.
3. Kontynuowanie podstawowej misji muzeum chojnickiego oraz woli jego założycieli - Juliana Rydzkowskiego i Albina Makowskiego: zachowanie najcenniejszych zbiorów w kolekcjach chojnickich dla przyszłych pokoleń chojniczan.

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>15)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie Towarzystwa Przyjaciół Muzeum H-E:  1) Konserwacja obrazu <i>Matka Boska Różańcowa</i> (faktura Vat)	1	7.500,00	szt.	7.500,00	6.000,00	1.500,00	0,00
II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Towarzystwa Przyjaciół Muzeum H-E:  1) Przygotowanie zabytku do transportu 2) Obsługa administracyjno-księgową	1 8	10,00 10,00	h h	10,00 80,00	0,00 0,00	0,00 0,00	10,00 80,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Towarzystwa Przyjaciół Muzeum H-E: 1) Podsumowanie zadania – promocja na stronie www muzeum	1	10,00	h	10,00	0,00	0,00	10,00
IV	Ogółem:				7.600,00	6.000,00	1.500,00	100,00

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	6.000 zł	79%
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	1.500 zł	20%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	0,00 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	0,00 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	0,00 zł	0 %
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0,00 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	100 zł	1%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	7.600 zł	100%

## 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

nie dotyczy

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	



Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Kosztorys usługi konserwatorskiej został skalkulowany przez konserwatorów według oceny rzeczywistego stanu zachowania obrazu. Zmniejszenie kwoty dotacji może spowodować odstąpienie od realizacji zadania.

#### V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

##### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

Prowadzeniem zadania zajmą się pracownicy Muzeum Historyczno-Etnograficznego w Chojnicach, będący jednocześnie członkami Towarzystwa Przyjaciół Muzeum. Zadanie realizowane będzie w ramach zajęć studenckich w Zakładzie Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej, zgodnie z podpisanym porozumieniem z Uniwersytetem Mikołaja Kopernika w Toruniu, pod kierownictwem naukowym prof. dr hab. Bogumiły Rouby z zespołem.

##### 2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Prace przygotowawcze odbywać się będą w pomieszczeniach Muzeum Historyczno-Etnograficznego w Chojnicach. Ich wykonaniem zajmą się pracownicy Muzeum, będący jednocześnie członkami Towarzystwa Przyjaciół Muzeum.

##### 3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Oferent współpracuje z Zakładem Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej UMK w Toruniu od lat 80-tych XX w. W latach 2007 – 2012 zadania związane z konserwacją zbiorów muzealnych uzyskały dotacje Burmistrza Miasta Chojnice, a w 2012 r. również Powiatu Chojnickiego.

##### 4. Informacja, czy oferent przewiduje zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Oferent nie przewiduje zlecenia zadania w opisanym trybie.

Oświadczamy, że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest związany niniejszą ofertą do dnia 31 VII 2013;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ MUZEUM  
 HISTORYCZNO-ETNOGRAFICZNEGO  
 W CHOJNICACH  
 ul.Podmurna 15, 65-000 CHOJNICE  
 Tel./Fax(052)3974392 Regon 771327882

SKARBNIK ..... PREZES  
*mgr Lidia Białkowska* ..... *mgr Andrzej Gdźtornyński*

.....

podpisy osób upoważnionych  
 do składania oświadczeń woli w imieniu  
 oferenta

Data 10 IV 2013

Załączniki:

- 1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>