

~~WZÓR~~

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Chojnice			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty filmowe w Samorządnym Centrum Młodzieżowym w Chojnicach.			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	20.09.2017	Data zakończenia	1.12.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja Rozwoju Ziemi Chojnickiej i Człuchowskiej ul. Wysoka 3 89-600 Chojnice KRS: 0000288269	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Michał Karpiak – Prezes Zarządu Fundacji tel. 608287831 e-mail: frzchicz@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Celem zadania jest rozwijanie wiedzy i umiejętności w zakresie sztuki filmowej i technik filmowania wśród młodych chojniczan. Miejscem realizacji jest obszar miasta Chojnice, w szczególności pomieszczenia Samorządnego Centrum Młodzieżowego w Chojnicach, prowadzonego przez wnioskodawcę jako przestrzeń do realizacji inicjatyw przez młode osoby zaangażowane w działalność społeczną i kulturalną. Centrum młodzieżowe zlokalizowane jest przy ul. Koszarowej 8 w Chojnicach.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Odbiorcami działań są młode osoby zainteresowane sztuką filmową i technikami filmowania, którym projekt pozwoli rozwinąć umiejętności i wzbogacić wiedzę. Zakłada się udział co najmniej 10 osób w cyklu warsztatowym. Zadanie polega na realizacji cyklu warsztatowego obejmującego 25 godzin zajęć, które będą realizowane w Samorządnym Centrum Młodzieżowym oraz w plenerze. Nabór będzie prowadzony za pośrednictwem portalu społecznościowego. Prowadzeniem zajęć zajmą się specjaliści (2 osoby) z doświadczeniem w branży filmowej zaangażowani w wymiarze ogólnym 25 godzin zajęć na podstawie zawartych umów. Ze względu na specyfikę zajęć niezbędne będzie wypożyczenie odpowiedniego sprzętu, którego wnioskodawca nie posiada (kamera, elementy oświetlenia, sprzęt komputerowy wyposażony w odpowiednie oprogramowanie). Program warsztatów będzie się koncentrował na zagadnieniach umożliwiających przygotowanie krótkiej formy filmowej połączonej z dźwiękiem (np. dokument krótkometrażowy). Są to zagadnienia przygotowania storyboardu, kadrowania, filmowania, montażu, udźwiękowania materiału filmowego i pokrewne. Udzielone zostaną porady dotyczące doboru sprzętu i oprogramowania. Zakłada się, iż uczestnicy w ramach zajęć przygotowują krótką formę filmową. Na te potrzeby zapewnia się również niezbędne materiały eksploatacyjne do prowadzenia zajęć i przygotowania materiału filmowego, takie jak nośniki pamięci, materiały papiernicze, elementy scenografii. Uczestnikom ze względu na intensywny, skondensowany program szkoleniowy, zapewnia się poczęstunek. Przygotowana przez uczestników krótka forma filmowa zostanie opublikowana w sieci internet.

Uzasadnieniem konieczności realizacji zadania jest brak dostępu do takiej oferty zajęć w warunkach lokalnych miasta Chojnice. Film jest dziedziną sztuki, w którą angażować się można równie powszechnie jak np. w muzykę czy taniec. Urządzenia niezbędne do filmowania są powszechnie dostępne, odpowiednie parametry do przygotowania materiału mają nawet smartfony. Jednak aby mówić o utworze filmowym niezbędna jest odpowiednio przygotowana i zrealizowana praca nad tym materiałem. Oprócz umiejętności przydatnych w samym procesie filmowania (np. kadrowanie, dbanie o oświetlenie, ale też umiejętność współpracy z innymi zaangażowanymi osobami), niezbędne są również inne umiejętności. Chodzi zarówno o fazę przygotowawczą (dobre przygotowanie pomysłu, utworzenie storyboardu – rozpisu z cen z układem czasowym, zadbanie o scenografię), jak i obróbki przygotowanego materiału za pomocą narzędzi informatycznych. Zajęć wyposażających w takie umiejętności nie organizowano do tej pory w Chojnicach. Tymczasem pomysły realizacji materiałów filmowych w praktyce działalności centrum młodzieżowego pojawiały się już wielokrotnie. Zapotrzebowanie na realizację zajęć potwierdzali wolontariusze w zorganizowanej na potrzeby przygotowania wniosku dyskusji w ramach grupy na portalu społecznościowym wskazując możliwość późniejszej samodzielnej pracy dotyczącej np. tworzenia teledysków do muzyki zespołów pracujących w centrum młodzieżowym.

W celu realizacji zadania zaangażowani zostaną specjaliści do prowadzenia warsztatów. Planuje się, iż realizującymi zajęcia będą:

1. Błażej Pyrka - operator i podróżnik. Autor zdjęć i producent filmów dokumentalnych emitowanych w TVP1, TVP Historia, Planete+ m.in. "Jestem synem ludobójcy", "Major", "GOPR. Szlakiem pomocy", "Reduta. Góry Borowskie". W 2008r. dokumentował 4-tygodniowy rejs polskiego jachtu Selma Expeditions na Antarktydę. Zajmuje się też realizacją filmów podwodnych. Autor zdjęć do cyklu filmów dokumentalnych "Śladami Arkadego Fiedlera" - m.in. "Mój Ojciec i dęby", "Dywizjon 303".

2. Grzegorz Rybak – montażysta takich filmów dokumentalnych jak „Goodbye America”, „Kto się boi Nadii Sawczenko?”, „Made in USSR”, „Grozny. Czeceński tygrys Putina”, „Święta wojna Rosjan”, „Szalona miłość. Rosjanie i Putin”, „Gerson”, „Leszek Pękalski. Wampir z Bytowa. Historia nie dokończona”, „W stronę pojednania”, „Wiślanie”, „Życie to nie kabaret...”. Pracował też jako asystent reżysera serialu „Rodzina zastępcza”.

Przy realizacji zadania wykorzystywane będzie zaplecze lokalowe w posiadaniu oferenta – pomieszczenia Samorządowego Centrum Młodzieżowego przy ul. Koszarowej wraz z wyposażeniem (sprzęt nagłaśniający, muzyczny). W realizację zadania zaangażowani będą wolontariusze pracujący w centrum młodzieżowym. Zgodnie z zawartymi porozumieniami do zadań wolontariuszy należy pomoc w organizacji inicjatyw w centrum młodzieżowym.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zakładane rezultaty to:

- Podniesienie wiedzy i umiejętności z zakresu kadrowania, filmowania, montażu, udźwiękowienia materiału filmowego wśród co najmniej 10 uczestników zajęć;
- Przeprowadzenie 25 godzin zajęć warsztatowych z zakresu kadrowania, filmowania, montażu, udźwiękowienia materiału filmowego;
- Stworzenie przez uczestników przynajmniej 1 materiału filmowego w ramach zajęć warsztatowych;
- Opublikowanie w sieci internet przynajmniej 1 materiału filmowego utworzonego w ramach zajęć przez uczestników.

Osiągnięcie rezultatów będzie mierzone metodą wywiadu i metodą desk research.

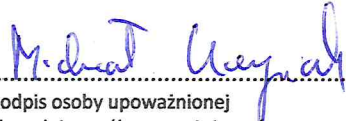
W dłuższej perspektywie czasu oddziaływania rezultaty projektu wzmocnią środowisko lokalne miasta o osoby zajmujące się filmowaniem i tworzące utwory filmowe w ramach swojej działalności kulturalnej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Wynagrodzenie za prowadzenie zajęć warsztatowych (2 osoby, 25 godzin)	3600,00	3600,00	0,00
2.	Wypożyczenie specjalistycznego sprzętu wraz z oprogramowaniem (25 godzin)	800,00	800,00	0,00
3.	Poczęstunek dla uczestników warsztatów (3 dni x 10 osób)	450,00	400,00	50,00
4.	Materiały eksploatacyjne na potrzeby zajęć (np. płyty, papier, elementy scenografii dla 10 osób)	400,00	200,00	200,00
5.	Obsługa zadania przez wolontariuszy centrum (25 godzin, 2 osoby)	650,00	0,00	650,00
Koszty ogółem:		5900,00	5000,00	900,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....

 (podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

fundacja Rozwoju Ziemi
 Chojnickiej i Człuchowskiej
 ul. Wysoka 3
 99-600 Choinice

Data 25.07.2017

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.