

Parafia Rzymsko-Katolicka
p.w. Ściecia Św. Jana Chrzciciela
BAZYLIKA MNIEJSZA
Pl. Kościelny 5, Tel. (052) 3975008
REGON 040081183 NIP 555-12-44-692

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | | | | |
|--|---|------------|------------------|------------|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Burmistrz Miasta Chojnice | | | |
| 2. Tryb, w którym złożono ofertę | Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie | | | |
| 3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾ | Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji | | | |
| 4. Tytuł zadania publicznego | Jesienne spotkania z muzyką wielkich mistrzów w Centrum Sztuki Collegium Ars – podziemia Kościoła Gimnazjalnego | | | |
| 5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾ | Data rozpoczęcia | 07.08.2017 | Data zakończenia | 31.10.2017 |

II. Dane oferenta (-ów)

| | |
|--|--|
| 1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby) | |
| Parafia Rzymskokatolicka pw. Ściecia św. Jana Chrzciciela w Chojnicach, ul. Plac Kościelny 5, 89-600 Chojnice | |
| nr NIP: 555 12 44 692 nr REGON: 040081183 data utworzenia: XIV w. | |
| 2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej) | Przemysław Woźniak tel. 600 823 622 |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| |
|---|
| 1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego |
| W proponowanym projekcie pragniemy przybliżyć lokalnej społeczności muzykę poważną, oraz największe przeboje operowe i operetkowe na sopran i fortepian różnych okresów zapraszając na koncerty wyśmienitych muzyków do współpracy. |

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



Będą oni prezentować trzy zróżnicowane repertuary. Pierwszy z nich a mianowicie spotkanie z muzyką okresu baroku A. Vivaldiego – Cztery Pory Roku pragniemy zorganizować we wnętrzu Kościoła, ze względu na barokowe wnętrze naszego kościoła oraz większą obsadę wykonawczą (barokowa orkiestra kameralna). Drugi koncert będzie skierowany do fanów muzyki fortepianowej prezentujący wielkie dzieła tego gatunku: Mozarta, Beethovena, Chopina. Trzeci to spotkanie z największymi przebojami operowymi na sopran przy akompaniamencie fortepianu. Zależy nam na wykorzystaniu tej ciekawej i zabytkowej dla miasta przestrzeni i wypełnienie jej sztuką najwyższych lotów. Poprzez odpowiednie prowadzenie koncertów dostosowany repertuar i wysokie kwalifikacje wykonawców chcemy dotrzeć do mieszkańców naszego miasta i powiatu. Chcemy ich zaangażować i zaciekawiać muzyką: poważną, kameralną, a także piosenkami z różnych okresów. Zależy nam również na integracji mieszkańców naszego miasta i jego okolic, przez wspólne spotkania przy muzyce w czasie zorganizowanych przez nas koncertów.

Cele projektu:

- podniesienie edukacji muzycznej mieszkańców miasta Chojnice
- stworzenie darmowej alternatywy wysokiej jakości wobec popkulturowych atrakcji
- zwiększenie udziału w kulturze mieszkańców Chojnic
- zwiększenie atrakcyjności miasta poprzez stworzenie kulturalnej atrakcji o wysokich walorach artystycznych
- integracja mieszkańców poprzez wspólne uczestnictwo w koncertach

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- aktywizacja mieszkańców miasta Chojnice i jego okolic
- zwiększenie wiedzy wśród słuchaczy na temat muzyki klasycznej i jazzowej oraz technik i gatunków muzycznych
- stworzenie kulturalnej alternatywy dla komercyjnych oraz popkulturowych form spędzania czasu wolnego
- integracja pokoleniowa mieszkańców
- zwiększenie o kolejne wydarzenie muzyczne naszego miasta
- zapoznanie się mieszkańców Chojnic i okolic z twórcami o bardzo wysokim poziomie artystycznym

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

| Lp. | Rodzaj kosztu | Koszt całkowity (zł) | do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ | do poniesienia ze środków finansowych |
|-----|---------------|----------------------|---|---------------------------------------|
|-----|---------------|----------------------|---|---------------------------------------|

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.



