

**UCHWAŁA NR XXIII/319/20**  
**RADY MIEJSKIEJ W CHOJNICACH**  
z dnia 21 grudnia 2020 r.

**w sprawie nadania statutu instytucji kultury działającej pod nazwą „Chojnickie Centrum Kultury”.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2020r. poz. 713 i 1378), art. 9, 11 i 13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2020r. poz. 194), art. 4 ust. 1 w związku z art. 13 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (t.j. Dz.U. z 2019r. poz. 1461), uchwała się, co następuje:

**§ 1.** Nadaje się statut instytucji kultury działającej pod nazwą „Chojnickie Centrum Kultury”, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Chojnice.

**§ 3. 1.** W Uchwale Nr XX/277/2000 Rady Miejskiej w Chojnicach z dnia 28 sierpnia 2000r., § 4 ust. 1 otrzymuje brzmienie: „1. Statut samorządowej instytucji kultury działającej pod nazwą Chojnickie Centrum Kultury określa odrębna uchwała.”.

2. W Uchwale Nr VI/71/15 Rady Miejskiej w Chojnicach z dnia 20 maja 2015 r., w § 2 uchyla się pkt 2.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

Przewodniczący  
Rady Miejskiej

**Antoni Szlanga**

## **Statut Chojnickiego Centrum Kultury**

### **Rozdział 1. Przepisy ogólne**

§ 1. 1. Chojnickie Centrum Kultury, zwane dalej ChCK, jest samorządową instytucją kultury.

2. ChCK działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
- 2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz.U. z 2019r. poz. 869 ze zm.);
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. 1. ChCK jest samorządową instytucją kultury, wpisaną do rejestru samorządowych instytucji kultury gminy miejskiej Chojnice, posiada osobowość prawną.

2. Organizatorem ChCK jest Gmina Miejska Chojnice.

§ 3. 1. Siedzibą ChCK jest miasto Chojnice.

2. Terenem działania ChCK jest miasto Chojnice, jednakże w celu realizacji zadań statutowych może również działać na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

### **Rozdział 2. Cel i przedmiot działania**

§ 4. Przedmiot działania ChCK stanowią:

- 1) edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę;
- 2) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych;
- 3) tworzenie i udostępnianie dóbr kultury;
- 4) tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego i folklorystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką;
- 5) tworzenie warunków do rozwoju przemysłów kreatywnych i przemysłów kultury;
- 6) popularyzacja społecznego ruchu kulturalnego;
- 7) informowanie o wydarzeniach kulturalnych oraz społeczno-gospodarczych;
- 8) promowanie miasta Chojnice.

§ 5. Działalność kulturalną ChCK może prowadzić między innymi w następujących formach:

- 1) Szeroko pojętej edukacji kulturalnej;
- 2) Zespołów artystycznych, sekcji i kół zainteresowań;
- 3) Zajęć, warsztatów i pracowni artystycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych;
- 4) Wydarzeń artystycznych, przeglądów, festiwali i konkursów z różnych dziedzin sztuki;
- 5) Impresariatu artystycznego;
- 6) Imprez rozrywkowych;
- 7) Galerii;
- 8) Muzeum;
- 9) Audycji audio-wizualnych;

- 10) Kina;
- 11) Teatru;
- 12) działalności wydawniczej.

§ 6. 1. ChCK może prowadzić dodatkową działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań podstawowych ChCK.

2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:

- 1) reklamy i promocji;
- 2) usług, w tym usług poligraficznych, fonograficznych, fotograficznych, filmowych, plastycznych;
- 3) handlu, w tym sprzedaży dzieł sztuki i artykułów użytku kulturalnego;
- 4) najmu pomieszczeń i sprzętu;
- 5) odpłatnej działalności wydawniczej i sprzedaży publikacji;
- 6) odpłatnego organizowania wydarzeń kulturalnych, imprez rozrywkowych, konferencji naukowych i edukacyjnych.

3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej mogą być wykorzystywane wyłącznie na realizację zadań podstawowych.

### **Rozdział 3. Organizacja**

§ 7. 1. ChCK jest pracodawcą w rozumieniu przepisów prawa pracy.

2. Wobec pracowników ChCK czynności w sprawach z zakresu prawa pracy dokonuje Dyrektor.

3. Dyrektor ustala szczegółowy zakres czynności pracowników i tryb załatwiania powierzonych im spraw.

4. ChCK zarządza Dyrektor.

5. Dyrektor kieruje działalnością ChCK i reprezentuje go na zewnątrz.

6. Dyrektora ChCK powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta Chojnice w trybie określonym przepisami obowiązującego prawa w tym ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

7. W trybie określonym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej „ustawą”, Dyrektora powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta Chojnice albo powierza zarządzanie ChCK osobie fizycznej lub prawnej na podstawie umowy o zarządzaniu (kontrakt menedżerski). Burmistrz Miasta wykonuje wobec Dyrektora czynności z zakresu prawa pracy oraz jest jego zwierzchnikiem służbowym.

8. Dyrektor zarządza ChCK przy pomocy Zastępcy Dyrektora ds. Organizacyjnych, Zastępcy Dyrektora ds. Artystycznych i Głównego Księgowego.

9. Zastępcę lub Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor w uzgodnieniu z Burmistrzem Miasta Chojnice.

10. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu ChCK upoważniony jest jednoosobowo Dyrektor oraz pełnomocnicy działający w granicach umocowania, w tym Zastępca Dyrektora i Główny Księgowy. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8. 1. Funkcje doradcze i opiniodawcze wobec Dyrektora ChCK pełni Rada Programowa powołana przez Dyrektora ChCK w uzgodnieniu z Burmistrzem Miasta Chojnice.

2. Do podstawowych zadań Rady Programowej w zakresie sprawowanej funkcji doradczo-opiniodawczej względem Dyrektora ChCK należy:

- 1) opiniowanie projektu Programu działania ChCK na kolejny rok kalendarzowy z prawem składania wniosków;

2) obserwacja uczestnictwa różnych środowisk mieszkańców w życiu kulturalnym Miasta, a zwłaszcza korzystania przez nie z działalności ChCK - z prawem składania wniosków i opinii.

§ 9. 1. ChCK gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Podstawą gospodarki finansowej ChCK jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora, sporządzony zgodnie z przepisami określonymi w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Dyrektor ChCK składa Radzie Miejskiej w Chojnicach sprawozdania z wykonania zadań w zakresie merytorycznym i finansowym.

#### **Rozdział 4. Źródła finansowania**

§ 10. 1. Rada Miejska w Chojnicach - reprezentująca Organizatora - zapewnia co roku w budżecie Miasta dotację niezbędną do realizacji podstawowych celów statutowych ChCK, których koszty - w tym wynagrodzenia dla pracowników, wraz ze składką na ubezpieczenia społeczne i inne wydatki z tytułu zatrudniania pracowników - obciążają koszty działalności podstawowej.

2. Podstawą gospodarki finansowej ChCK jest roczny finansowy plan działalności zatwierdzany przez Dyrektora ChCK, kumulujący środki finansowe.

3. Wysokość dotacji na wykonanie przez ChCK zleconych przez Miasto zadań ustalona jest w budżecie Miasta Chojnice.

4. ChCK - jako samorządowa instytucja kultury - realizuje uzgodniony corocznie z Burmistrzem Miasta Chojnice roczny finansowy plan działalności prowadząc samodzielną gospodarkę finansową, w ramach posiadanych środków - w tym przekazanych przez Organizatora, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

5. Środki, w tym finansowe, przekazane przez Organizatora służą realizacji podstawowych celów statutowych.

§ 11. 1. Środki, o których mowa w § 10 zwiększa się o pozyskane przez Organizatora dotacje na realizację zadań podstawowych, ujętych w programie działania ChCK.

2. Poza źródłami określonymi w § 10 ChCK może także pozyskiwać inne przychody - m.in. jako wpływy z prowadzonej działalności, w tym z najmu i dzierżawy składników majątkowych, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych (darowizny, spadki i zapisy).

§ 12. Wysokość cen i opłat za korzystanie z usług kulturalnych ChCK oraz za korzystanie z obiektów i urządzeń ChCK ustala Dyrektor ChCK.

#### **Rozdział 5. Postanowienia końcowe**

§ 13. Zmiany statutu mogą być dokonane w trybie właściwym dla jego nadania.