

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

Urząd Miejski w Chojnicach
PUBLICZNEGO

wpł. dn. 2021-07-14

poczta
 złożono osobiście

ilosc zal. ... 500
L.dz. 11/1994/2021/P podpis ... Dn

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Miasta Chojnice
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	ZADANIE Z ZAKRESU KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Centrum Kultury PODZIEMIA Forma prawna – stowarzyszenie KRS – 0000810093 Siedziba i adres do korespondencji – Plac Kościelny 5, 89-600 Chojnice Tel. 500 157 864	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Michał Leszczyński Tel. 692 342 707 Email michallesz@wp.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert : „Podziemia z jazzem”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.08.2021	Data zakończenia	20.10.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Zadanie ma charakter instrumentalnego koncertu jazzowego, który jest planowany w podziemiach kościoła gimnazjalnego ze względu na charakterystyczne, nastrojowe wnętrza doskonale komponujące się z charakterem koncertu. Koncert jest adresowany do mieszkańców powiatu chojnickiego i ma za zadanie popularyzację tego kierunku muzycznego, o dużym wymiarze artystycznym, a który również w naszym regionie ma wielu zwolenników i melomanów. Koncert ma też wymiar edukacyjny.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Promowanie muzyki jazzowej	Zainteresowanie mieszkańców muzyką jazzową i promocja tego gatunku muzycznego w naszym regionie.	Poprzez opisy w „Księdze gości” i na łamach mediów społecznościowych, chojnickiej prasy i lokalnych portali internetowych.
Popularyzacja i promocja tego gatunku muzyki	Popularyzacja muzyki jazzowej	Chojnickie media

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania
<p>Stowarzyszenie z bogatym doświadczeniem członków w dziedzinie organizacji imprez kulturalnych: koncertów, wystaw, wieczorów autorskich, spotkań poetyckich. Poszczególne członkowie wielokrotnie angażowali się w prowadzenie spotkań autorskich, warsztatów, organizacje imprez kulturalnych. Członkowie Stowarzyszenia Centrum Kultury PODZIEMIA są również aktywni w innych miejskich stowarzyszeniach społeczno-kulturalnych i od lat realizują zadania dla szerokiego grona odbiorców. Głównymi atutami Stowarzyszenia Centrum Kultury PODZIEMIA są zasoby kadrowe tj. członkowie stowarzyszenia współpracują z muzykami, wokalistami są organizatorami imprez muzycznych. Od lat mają osobiste kontakty, co znacznie ułatwia sprowadzenie do Chojnic uzdolnionych muzyków i organizację recitali i koncertów. Stowarzyszenie dysponuje (na podstawie umowy użyczenia) miejscem odpowiednim do przeprowadzenia koncertów kameralnych – Podziemia Kościoła Gimnazjalnego w Chojnicach.</p>

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium dla zespołu	6.000	5.000	1.000
2.	Kwiaty i pamiątki dla muzyków	50,00	-	50,00
3.	Materiały reklamowe i informacyjne (plakaty, druk zaproszeń – biletów itp.)	150,00	-	150,00
4.	Nagłośnienie i akustyk	500,00	-	500,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6.700	5.000	1.700

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę ~~nie zalega(-ją)*~~ / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę ~~nie zalega(-ją)*~~ / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Didetta Kuziołko

Chojnice, 14.07.2021

Anna Eichler, vicepresera

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Stowarzyszenie
Centrum Kultury PODZIEMIA
Pl. Kościelny 5, 89-600 Chojnice
NIP 5552123944 REGON 384717105
KRS 0000810093